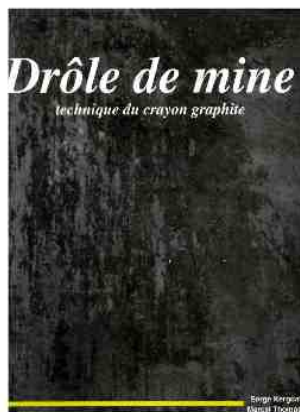


Réalisation d'un livre sur les techniques du crayon de couleur -1989



Conté à Paris -1996
Réalisation de fiches techniques sur le crayon de couleur

VIE Professionnelle ARTISTIQUE

SPECIALISTE du CRAYON de COULEUR

en France, en Belgique, en Suisse ...

Très tôt ses oeuvres retiennent l'attention par leur originalité, leur justesse et leur qualité. Son sens de la composition et son perfectionnisme lui font rechercher l'essentiel dans une représentation, le sens caché et la magie des lieux, la force d'un visage...

Il devient réfèrent pour différents fabricants de crayons de couleur pour artistes, à tour de rôle :

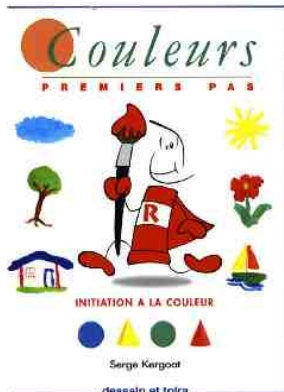
- **Derwent** en Angleterre : à leur initiative , conférences sur la technique du crayon en Belgique dans les différents magasins **Schleipper**
- **Conté à Paris** : de 1990 à 1998. Réalisation de fiches techniques pour les instituteurs. Il travaille avec les ingénieurs de l'usine sur un rééquilibrage du crayon pour une meilleure tenue en main, poids, taille et sur la couleur des crayons à retenir pour composer chaque boîte...
- **Faber Castell** : réflexion technique
- **Lefranc & Bourgeois** : de 1991 à 2002 : la plus grande coopération qui a justifié l'emploi de 3 salariés voire plus, et la participation de plusieurs artistes locaux dans les domaines de la peinture, du pastel, de l'aquarelle, du fusain.

- conception et fabrication de fiches pédagogiques dans différentes langues
- conception des boîtes métal pastel et crayons de couleur
- conception de kits pour l'apprentissage du crayon, de la peinture acrylique ou à l'huile, du pastel





- Création des marques :
 - «**Plaisir de peindre**»
 - «**Premières toiles**» : toiles pré-dessinées.
- mise en place d'un partenariat avec l'enseigne **Leclerc** pour Brest 2000 pour réaliser des aquarelles de vieux gréements.
- Participation au catalogue année 2000
- Réalisations de films «Le vase bleu» ...



• **Larousse** : Création d'exercices et réalisations de dessins suivant modèle dans la revue «Plaisir de peindre», y compris en couverture : réaliser en plusieurs étapes

• **Dessain et Tolra** : dans la série «1^{ers} pas», auteur du livre «Couleurs 1ers pas»

• **Lyra**, fabricant de crayons de couleurs (Allemagne)

• **Pébéo** : salon d'Angoulême

• **Canson**

Réalisation d'un livre pour les enfants pour l'apprentissage de la couleur -1996 - Dessain et Tolra

Tous ces fabricants deviennent aussi des sponsors :



- démonstration sur leurs stands dans des salons
- fournitures de matériel de dessin haut de gamme, boîtes de crayon numérotées, taille-crayon en argent, rames de papier 600 grs en feuilles de 1m50 sur 1m ...

Animation de stage de découverte et d'approfondissement pour Faber Castell (France)

veille en vous l'imagination... **DERWENT**

SERGE KERGOAT
Illustrateur.
"Ma technique de prédilection ?
Le crayon de couleur.
Mon but ?
Faire le crayon de couleur au rang d'un crayon d'expression à part entière.
Pour la plupart des gens, le crayon est un savoir d'instinct, souvent d'un équilibre instable, sans couleurs fortes et aux gestes répétitifs..."

SERGE KERGOAT et "le réalisme esthétique"
De quoi s'agit-il ?
"La question d'un savoir d'expression et d'un autre exclusif : le crayon de couleur.
Le résultat, mélange d'esthétique, d'expressif et d'efficacité se nomme "le réalisme esthétique"."

C'est la volonté de ne pas s'arrêter parce que le style accompagne le résultat, laisser le crayon au bout de sa course. Une fois resté une étre, même si elle devient perdue à une explosion de traits de couleurs pour mieux libérer l'esprit.

Sur le plan des normes internationales de résistance des pigments, les crayons Derwent se situent dans les hauts de gamme.

