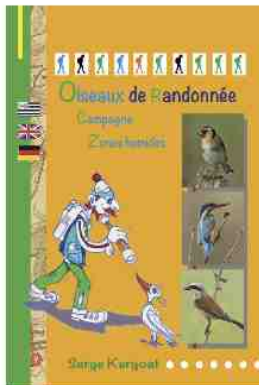




CD à l'écriture un peu décalée... Brèves de comptoirs sur musiques de Jazz - 2016



Chat sauvage - Photo prise en Roumanie en 2017



Macareux - Photo prise aux "Sept îles" en 2016

La photographie

Il a toujours pratiqué la photographie pour la communication de l'entreprise. Elle a toujours été associée au dessin.

Il prenait les oiseaux en photo pour les avoir sous l'angle qui l'intéressait pour les dessiner ensuite.

A partir de 2010, il complète son matériel par des appareils professionnels de haute gamme qui lui permettent de faire de la photo animalière et de se constituer une base de données de photos très riche.

La photographie devient une compétence supplémentaire au service de l'édition, qui vient s'ajouter à ses compétences en écriture, dessin et infographie.

L'originalité de son travail est reconnue dès le 1er livre «Oiseaux de rencontre», au format inhabituel et pratique, apprécié comme ouvrage de terrain, et de sensibilisation

Différentes interventions publiques

Participation à une douzaine de salons du livre par an, à des marchés (été ou Noël), signatures dans des librairies, comptoirs de la mer, ou présentation de diaporamas en différents lieux sur les thèmes des oiseaux de tel site, de la migration, des oiseaux à l'arrière d'un chalutier ...

L'été, organisation de sorties oiseaux d'une 1/2 journée. Organisation de voyages ornithologiques à l'étranger.

Des illustrations pour le Buzug, la revue d'histoire «Avel Kornog» : divers articles de vulgarisation sur les oiseaux



La revue artistique "Glen" publie un article de 10 pages sur le travail de photographe animalier de Serge Kergoat Décembre 2015

