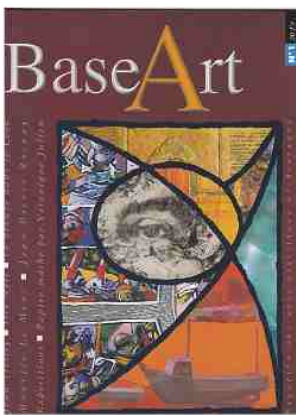


Série de Portraits du Poète
Xavier Grall - premier en
1979 dernier 2016



Création de la revue «Baseart»
4 numéros - édition et réalisa-
tion. revue d'expression pour
les artistes de Bretagne



Réalisation de cours pour la
revue l'atelier du peintre et les
éditions «Larousse» Dessin en
couverture....

Démarche artistique

Création d'un mouvement artistique :
Le Réalisme Esthétisant 1987

Thèmes de prédilection :

les portraits, ex . Xavier Grall et les poètes (Ropars Hémon,
une commande du CMB, exposé dans un musée au Cana-
da), des portraits pour Amnesty International les arbres, les
paysages, la main, les oiseaux...

Cette approche de l'oiseau est axée sur
l'interprétation d'un ressenti vibratoire allié à une
réalité physique de l'oiseau, prolongation naturelle du
«réalisme esthétisant». L'oiseau est perçu comme une réa-
lité vibratoire et colorée et non comme une simple réalité
descriptive et technique.

Référencé dans l'Akoun depuis 2003, plusieurs fois en salle
des ventes, ses oeuvres ont des collectionneurs. Plusieurs
possèdent entre 10 et 40 tableaux.

Les expositions

Il a été invité à exposer à Bruxelles, Paris avec
Lefranc & Bourgeois, à Montpellier, Toulouse, Lyon, La
Roche sur Yon, Fougères...

Plus près de chez lui à la galerie Ségalen à Brest,
la galerie le Croissant de Lune à Landerneau,
à la librairie galerie l'Ame Vagabonde à L'île aux Moines
dans le Morbihan...

1995 : ouverture d'un atelier-expo à Camaret

Des salons

Salons de la Bande Dessinée:
d'Angoulême, d'Aix en Provence, Quai des Bulles à Saint
Malo sur différents stands
Salon de la photo animalière

Des illustrations pour la Revue des Motards, Le Pèlerin Ma-
gazine, Eau et Rivières en Bretagne, Ouest France (Cecalib)